

제18회 오이타 아시아 조각전 모집 요강



근대 일본 조각의 기초를 다지고, 도쿄 미술학교와 '아사쿠라 주쿠'에서 후진 양성에 힘쓴 오이타현 출신의 조각가 아사쿠라 후미오를 기리며, 아시아의 신진 조각가들의 등용문이 되는 조각전을 개최합니다.
이 조각전은 예술 문화에 의한 '창조현 오이타'의 추진을 내세우는 오이타현과 '풍요로운 마음과 학습 의욕을 기르는 도시' 만들기를 목표로 하는 분고오노시의 공동 주최로 개최되며, 지방에서 전국 및 세계로 문화 정보를 발신하는 것입니다. 많은 분들의 출품을 기다립니다.

- 1 주최 오이타 아시아 조각전 실행위원회, 오이타현, 분고오노시
- 2 후원 문화청
- 3 협찬 (주)사이키 커뮤니케이션즈, (주)오이타은행
- 4 전시회 개최 시기 (예정)
2026년 10월 17일 (토) ~ 11월 22일 (일)
- 5 작품 공모 기간
2025년 8월 1일 (금) ~ 12월 21일 (일)
- 6 출품 규정
 - (1) 응모 자격
다음의 ① 또는 ② 중 하나를 충족하는 자로, 2025년 4월 1일 현재 50세 미만의 개인 또는 그룹
① 아시아의 국가 및 지역 또는 호주 국적 소유자
② 국적은 불문하고, 아시아의 국가 및 지역 또는 호주에 거주하는 자
 - (2) 응모 작품
① 오리지널 미발표 작품
※ 본 전시에서의 '미발표 작품'이란, 다른 공모전이나 콩쿠르 등에서 심사를 받지 않은 작품을 의미함. (심사가 없는 개인전이나 그룹전 등에서 발표한 작품은 응모 가능)
② 출품은 1인 (1그룹) 당 1점으로 한다.
③ 완성 작품의 사이즈는 3변 (높이·폭·두께, 대조 포함)의 길이의 합이 설치한 상태에서 150cm 이내여야 한다. 단, 높이·폭·두께의 1변의 최장 길이는 70cm 이내로 한다.
④ 중량은 원칙적으로 30kg 이내로 한다. 이를 초과하는 경우는 본인 책임으로 반입 및 반출을 진행해야 한다.
⑤ 작품의 재질은 불문이지만, 수송 및 전시에 견딜 수 있고, 자립하는 구조여야 한다. 필요한 경우 자립을 위한 도구 등을 준비하고, 그 도구도 포함하여 규정 사이즈에 맞춰야 한다.
※ 표철·모사 등 자작이 아닌 작품, 또는 발표된 작품으로 간주된 경우, 발표 후라도 입선·입상 취소가 된다.
※ 이동에 견딜 수 없는 작품, 다른 작품을 파손·오염할 우려가 있는 작품은 출품할 수 없다.
※ 응모 작품의 저작권 등과 관련된 문제가 발생한 경우는 모두 응모자의 책임으로 한다.
※ 규정에 반한 작품은 작가의 본인 부담으로 반송한다. 그것이 불가능한 경우는 폐기한다. 그러므로 특히 이 점에 대해 주의할 것.
 - (3) 응모 방법
① 출품료의 송금
출품료 일본 국내 거주 작가: 5,000엔, 해외 거주 작가: 무료
송금처 【우편환 계좌】 01790-8-99841 오이타 아시아 조각전 실행위원회
입금 마감 2025년 12월 22일 (월)
※ 출품료는 국적을 불문하고 응모 시의 거주지에 따른다.
※ ATM에서 입금의 경우, 본인이 아닌 계좌에서 송금할 경우는 사무국에 연락할 것.
※ 납입된 출품료는 어떠한 이유로도 반환하지 않는다.
※ 입금 확인이 되지 않는 것은 응모를 받지 않는다.
② 웹 신청
오이타 아시아 조각전 웹사이트에서 응모 폼에 필요한 사항을 입력하고, 사진 데이터를 첨부하여 응모한다.
※ 사진 데이터 주의 사항
• JPEG 형식 (640×480 픽셀 이내)이어야 한다
• 출품 작품의 데이터여야 한다
• 3방향 (정면 1장·임의 방향 2장, 총 3장)에서 촬영할 것
• 촬영은 특별한 조명이나 렌즈, 필터 등에 의한 연출을 하지 말 것
※ 웹 신청이 불가능한 경우에만, 우편 신청을 인정한다. 그 경우, 출품 신청서에 필요한 사항을 기입한 후, 사진 데이터를 기록한 CD-R (Windows 형식 (ISO9660)으로 기록할 것. Mac, Linux 불가)과 함께 응모처로 우편 발송할 것. 당일 소인 유효.
- 7 심사
 - (1) 1차 심사
이미지에 의한 서류 심사로 약 60점의 작품을 선정
심사 결과: 전원에게 통지하며, 홈페이지에서도 접수 번호에 의해 발표한다.
발표 시기: 2026년 2월 (예정)
※ 심사 결과에 대한 전화 문의는 일체 받지 않는다.
 - (2) 2차 심사
스크린 심사에 의해, 1차 심사를 통과한 작품 중 약 30점의 입선 작품을 선정

- 심사 결과: 1차 심사 통과자 전원에게 통지하며, 홈페이지에서도 접수 번호를 발표한다.
발표 시기: 2026년 3월 (예정)
2차 심사 통과 작품은 본 전시 기간 중 전시한다.
※ 단, 2차 심사를 통과하고 반입을 마친 것이라도, 규정에 반한 경우는 전시하지 않는다.
- (3) 최종 심사
2차 심사를 통과한 작품 중에서, 입상 (대상 및 우수상) 작품 7점을 결정한다.
심사 결과: 2차 심사 통과자 전원에게 통지하며, 홈페이지에서도 접수 번호에 의해 발표한다.
발표 시기: 2026년 6~7월경 (예정)
- (4) 표창식·개회식
입상자(대상·우수상 수상자)는 표창식·개회식에 초대한다.
입상자의 항공료 및 체재비는 원칙적으로 주최자가 부담한다.
※ 단, 해외 거주 작가(아시아 거주자 제외)에 대해서는 상한 10만 엔까지 주최자가 부담한다.
- 8 심사위원
사카이 타다야스 (미술 평론가) 고다 슈이치 (조각가) 후카이 타카시 (조각가)
김 선희 (독립 큐레이터) 무라이 신고 (조각가)
- 9 상 및 상금
대상 (1점) 200만 엔 우수상 (6점) 50만 엔
분고오노상 (1점) 30만 엔
※ 대상 및 우수상의 소유권은 주최자에게 귀속된다
※ 분고오노상은 본 전시 관람객에 의한 일반 투표로 선정함
- 10 반입 등 관련 사항
 - (1) 2차 심사 통과자에게는 심사 결과 통지 후, 반입 방법을 알려준다. 이때, 국가의 수출입 제도에 따라 작품을 반환할 수 없는 경우, 또는 파손이 발생한 경우에 대해 주최자에게 손해배상 청구를 하지 않는다는 취지의 문서에 서명을 요청하니 미리 양해를 구한다. 또한 출품에 관한 보험 등은 각자가 진행해야 한다.
 - (2) 개인의 수입이 불가능한 국가에서의 출품은 각자가 미리 학교 또는 미술관을 반환처로 지정해야 한다.
 - (3) 포장은 수송 시의 충격 등을 충분히 고려하여 파손 방지에 힘써야 한다.
 - (4) 작품의 반입에 관련된 경비(포장 포함)는 출품자가 부담한다. 반송료의 취급은 별표 1에 따른다.
- (별표 1)

	일본 국내 거주 작가	해외 거주 작가 (아시아 거주자)	해외 거주 작가 (아시아 거주자 제외)
반송료	출품자 부담	주최자 부담	상한 5만 엔까지 주최자 부담
- (5) 작품 개봉 확인은 개봉 전시 위탁업체와 사무국의 임회 하에 진행하며, 문제가 있을 경우 작가에게 통지한다.
- (6) 작품 도착부터 출품자에게 반환까지의 기간은 주최자도 보험을 가입하지만, 응모 작품의 보험 평가액은 상한 10만 엔으로 취급한다.
- 11 기타
 - (1) 작품 반입 후부터 반출까지의 관리에는 충분히 주의하겠지만, 작품의 소재 또는 구조상의 원인으로 인한 파손, 천재지변 등 불가항력에 의한 손해에 대해서는 주최자가 일체 책임을 지지 않는다.
 - (2) 1차 통과 작품에 대해서, 작가는

【응모처】
오이타 아시아 조각전 실행위원회 사무국
879-6224
오이타현 분고오노시 아사지마치 이케다
1587-11
아사쿠라 후미오 기념관 내
<https://oita-sculpture.com/>



제18회 오이타 아시아 조각전 출품 신청서 겸 출품 규정 동의서
제18회 오이타 아시아 조각전의 출품 규정 등 요강의 내용에 동의하고 신청합니다. 이 작품은 다른 공모전에 출품한 작품이 아닙니다.

접수 번호※				영문표기 성명	생년월일 (년 월 일) 세		
작품명 (영어 번역)							
제작 의도				현 주소	우		
작품의 크기 (대조 포함) (단위 : cm)	높이 × 폭 × 두께 × ×	작품의 중량 (단위 : kg)		E-mail			
				Tel	Fax		
작품의 재질	(구조를 포함해 가능한 한 구체적으로)			휴대전화	국적·지역		
				작가 경력	출신지		
					※는 사무국 기입란		